

ਸੀਤਲ ਕਲੀਆਂ

ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ

੬-੭੩੦

ਪੰਜਾਬ ਸੰਗੀਤ ਸਭਾ (ਰਜਿਸਟ੍ਰਡ) ਦੇ
ਨਵੀਆਂ ਤਰਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਗਾਏ ਹੋਏ ਗੀਤ
ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਦੇ
ਗੀਤ ਹਨ:—

ਦਾਸੀ, ਕਾਦੰਬਰੀ, ਪਾਪੀ, ਆਈਨਾ, ਕਾਨੂੰਨ,
ਬਾਬਰ, ਤਕਦੀਰ, ਮਨਚਲੀ, ਗਵਾਂਢੀ, ਸਵਾਲ,
ਸੁਕਰੀਆ, ਸ਼ਾਰਦਾ, ਨਮਸਤੇ, ਨਈ ਕਹਾਣੀ,
ਹਮਾਰੀ ਬਾਤ, ਕਿਸਮਤ ਤੇ ਤਾਨਸੈਨ.....
ਆਦਿ

ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ

ਗੀਤਕਾਰ—

‘ਸੀਤਲ’

ਸਭ ਹੱਕ ਰੱਖਵੇਂ ਹਨ। 1951

੮੯੧-੪੨੧

ਸੀ ਪ੍ਰੀਤਸਰ

30223

ਏਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ

- ਫਿਲਮੀ ਦੁਨੀਆਂ... ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ
- ਸੀਤਲ ਪੌਣਾਂ..... ਗੀਤ
- ਸੀਤਲ ਸੋਮੇ..... ਗੀਤ
- ਸੀਤਲ ਸੁਪਨੇ..... ਗੀਤ
- ਸੀਤਲ ਸੱਧਰਾਂ..... ਗੀਤ
- ਸੀਤਲ ਰਿਸ਼ਮਾਂ..... ਗੀਤ
- ਸੀਤਲ ਲਹਿਰਾਂ..... ਗੀਤ
- ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ..... ਲੋਕ ਗੀਤ
- ਪ੍ਰਦੇਸੀ..... ਕਹਾਣੀਆਂ
- ਸਲੋਕ ਫਹੀਦ..... ਟੀਕਾ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:-

ਸੀਤਲ ਸਾਹਿੱਤ ਭਵਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ-ਮਿ: ਸ਼ਮਸ ਦੀਨ ਪੰਜਾਬ ਲਿਟ੍ਰੇਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਤਤਕਰਾ

ਨੰ:	ਤਰਜ	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੧.	ਜੈ ਹੋ ਜੈ ਹੋ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਜੈ ਹੋਇ ਜੈ ਹੋਇ	੯
੨.	ਅਰਦਾਸ... ..	ਜੈ ਜੈ ਕਲਗੀਧਰ	੯
੩.	ਮੈਂ ਹੂੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਨਨਕਾਣੇ ਆਇਆ	੧੦
੪.	ਐਸੇ ਮੈਂ ਜੋ ਆਓ (ਪਾਪੀ)	ਇਕ ਵਾਰ ਤੂੰ ਆ ਜਾ	੧੧
੫.	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੇਰੇ ਵੀਰਾ	੧੨
੬.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ.....(ਕਾਨੂੰਨ)	ਆਵੇ ਆਵੇ.....	੧੩
੭.	ਕੈਸੇ ਛੁਪਾਉਂ.....(ਸਵਾਲ)	ਨਾਨਕ ਆਵੇ.....	੧੪
੮.	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ.....	੧੫
੯.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ.....(ਕਾਨੂੰਨ)	ਆਵੇ ਆਵੇ.....	੧੬
੧੦.	ਹਮਾਰੀ ਗਲੀ ਆਨਾ (ਸੁਕਰੀਆ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਜਾਣਾ	੧੭
੧੧.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ	੧੮
੧੨.	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਆ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ	੧੯
੧੩.	ਆਜ ਪਹਿਲੂ ਮੇਂ (ਸਵਾਲ)	ਆਜ ਪਿਤਾ ਜੀ	੨੦
੧੪.	ਐਸੇ ਮੈਂ ਜੋ ਆਓ (ਪਾਪੀ)	ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਪਿਆਰੇ	੨੧
੧੫.	ਨੀਂਦ ਹਮਾਰੀ (ਨਈ ਕਹਾਣੀ)	ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ	੨੨
੧੬.	ਬੀਚ ਭੰਵਰ ਮੋਰੀ (ਸ਼ਾਰਦਾ)	ਮੇਰੇ ਸਾਂਤਗੁਰ ਪਾਏ ਚਾਲੇ	੨੩
੧੭.	ਘੁੰਡ ਚੁਕ ਲੈ (ਗਵਾਂਢੀ)	ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ	੨੪

ਨੰ:	ਤਰਜ	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੧੮.	ਮਾਹੀ ਵੇ ਮੈਨੂੰ (ਗਵਾਂਢੀ)	ਆਇਆ ਹੈ	੨੫
੧੯.	ਮੈਂ ਹੂੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਦਿੱਲੀਵਿਚ ਆਇਆ	੨੬
੨੦.	ਆਜ ਜਵਾਨ ਆਜ (ਸਵਾਲ)	ਆਜ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਆਜ	੨੭
੨੧.	ਜੀਵਨ ਜਮਨਾ (ਹਮਾਰੀ-ਬਾਤ)	ਹੋਇਆ ਡਾਢਾ ਕਹਿਰ	੨੮
੨੨.	ਬਰਸੇ ਰੇ.....(ਤਾਨ-ਮੈਨ)	ਬਰਸੇ ਨੇ.....	੨੯
੨੩.	ਬੁਲਬੁਲ ਕਿਉਂ (ਸੀਤਲ-ਰਿਸ਼ਮਾਂ)	ਕਲੀਆਂ ਕਿਉਂ	੩੦
੨੪.	ਭੈਣੇ ਪਿਆਰੀਏ (ਸੀਤਲ-ਰਿਸ਼ਮਾਂ)	ਭੈਣੇ ਮੇਰੀਏ ਨੀ	੩੧
੨੫.	ਬਾਲਮਾ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ (ਰੀਕਾਰਡ)	ਜੀਵਨਾ ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ	੩੨
੨੬.	ਮੇਰਾ ਜੋ ਹਾਲ ਹੋ (ਮਨਚਲੀ)	ਆਇਆ ਹੈ ਸੀਸ	੩੩
੨੭.	ਮੈਂ ਉਨਕੀ ਬਨ (ਹਮਾਰੀ-ਬਾਤ)	ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਬਨ ਜਾਵਾਂ	੩੪
੨੮.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਅਜ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ ਸੁਪਨਾ	੩੫
੨੯.	ਛਮ ਛਮ.....(ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਛਨ ਛਨ ਛਨ	੩੬
੩੦.	ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਦੇਖੋ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਇਹਦੇ ਪਾਸ ਦੇਖੋ.....	੩੭
੩੧.	ਟੂਟ ਗਿਆ ਇਕ ਤਾਰਾ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਕਿਥੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤਾਰੇ	੩੮
੩੨.	ਬੋਲੋ ਬੋਲੋ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਜਾਵੋ ਜਾਵੋ ਐ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ	੩੯
੩੩.	ਹਮਾਰੀ ਗਲੀ ਆਨਾ (ਸੁਕਰੀਆ)	ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਜਾਣਾ	੪੦
੩੪.	ਓ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀਵਾਨੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਹਾਂ ਬਣ ਪ੍ਰਵਾਨੇ	੪੧
੩੫.	ਆ ਮੇਰੇ ਸਹੀਆਂ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਐ ਮੇਰੇ ਵੀਰਨ	੪੨
੩੬.	ਆਪ ਕਿਉਂ ਆਏਂਗੇ (ਤਕਦੀਰ)	ਅਜ ਕਿਉਂ ਅਜ	੪੩
੩੭.	ਓ ਜਾਨੇ ਵਾਲੇ ਆ (ਤਕਦੀਰ)	ਐ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਆ	੪੪
੩੮.	ਕਿਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਕਿਸ ਨੇ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ	੪੪

ਨੰ:	ਤਰਜ	ਗੀਤ	ਪੰਨਾ
੩੯.	ਆਂਸੂ ਨਾ ਬਹਾਨਾ (ਆਈਨਾ)	ਸਭ ਨੇ ਤੁਰ ਜਾਨਾ	੪੫
੪੦.	ਆਈ ਬਸੰਤ ਰੁਤ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਆਏ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਜ ਆਏ	੪੬
੪੧.	ਰਖਸ਼ਾ ਕਰੋ.....(ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓ.....	੪੭
੪੨.	ਬੁਲਬੁਲ ਆ.....(ਬਾਬਰ)	ਸਤਿਗੁਰ ਆ ਦਰਸ	੪੮
੪੩.	ਮੁਹੱਬਤ ਮੇਂ ਸਾਰਾ (ਬਾਬਰ)	ਜੋਰਾਵਰ ਫਤਹਿ ਅਜ	੪੯
੪੪.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪਟਣੇ ਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ	੫੦
੪੫.	ਸੁਬਹ ਹੁਈ ਔਰ ਪੰਛੀ (ਦਾਸੀ)	ਅਨੰਦ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਪੰਡਤ	੫੦
੪੬.	ਆਈ ਬਸੰਤ ਰੁਤ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤਮੀ	੫੧
੪੭.	ਇਕ ਤੂੰ ਹੋ ਇਕ ਮੈਂ ਹੂੰ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਅਜ ਪਟਣੇ 'ਚ ਆਇਆ	੫੨
੪੮.	ਜਿੰਦ ਦੇਵੇ ਅਪਨੀ ਵਾਰ (ਕੰਵਰ)	ਅਜ ਲੀਤਾ ਹੈ ਅਵਤਾਰ	੫੩
੪੯.	ਕਲ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਸਹੀਓ ਨੀ ਪਟਣੇ ਚੰਦ	੫੪
੫੦.	ਢੋਲਕ ਦਾ ਗੀਤ	ਵੇ ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ ਦਿਆ	੫੫
੫੧.	ਮੈਂ ਹੂੰ ਪੀਆ ਕੀ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਮੈਂ ਹਾਂ ਦੀਵਾਨੀ	੫੬
੫੨.	ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ	੫੭
੫੩.	ਆਗ ਲਗਾ ਦੋ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਭਾਗ ਜਗਾਵੇ	੫੮
੫੪.	ਆਇ ਜਵਾਨੀ ਜਾਇ (ਕਾਨੂੰਨ)	ਹਾਇ ਗੁਲਾਮੀ ਹਾਇ	੬੦
੫੫.	ਕੁਛ ਬੋਲ ਬੋਲ ਪੰਛੀ (ਆਈਨਾ)	ਕੁਛ ਬੋਲ ਬੋਲ ਪੰਛੀ	੬੧
੫੬.	ਉਠ ਜਾਗ ਤੂੰ ਸ਼ੇਰਾ	੬੨
੫੭.	ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਕੇ (ਕਾਦੰਬਰੀ)	ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ ਸੁੰਦਰ ਪੰਛੀ	੬੩.

TO READ THE ENTIRE BOOK PLEASE CONTACT US:

whatsapp: +92-3160770117

email: worldcentreforpunjabi@gmail.com



World Centre for Punjabi, Lahore, Pakistan.